



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS – UNIMONTES
II CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E INOVAÇÃO DA UNIMONTES**

APRESENTAÇÃO ORAL DE TRABALHOS

DATA: 25/09/2024 (QUARTA-FEIRA)

– Horário: 15h às 17h - Trabalhos das áreas de: Ciências Humanas, Geografia, História, Letras Português, Linguística, Letras e Artes

Local de Apresentação: Prédio 1 – Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA) – Unimontes - Campus Montes Claros

O autor deverá verificar o horário e sala de apresentação, o tempo total de duração de cada apresentação oral será de 5 minutos, e após os avaliadores e os interessados poderão tirar suas dúvidas e conversar sobre a pesquisa, um dos autores deverá apresentar o trabalho, de acordo com o cronograma de apresentação informado no quadro abaixo, o apresentador deverá comparecer as 15h no local informado para o período de avaliação das 15h às 17h.

	TÍTULO DO TRABALHO	1º AUTOR	ÁREA	SALA - CCSA
1	OS SIMPSONS E BLACK MIRROR: DESUMANIZAÇÃO E LIQUIDEZ (1960-2019)	ALESSANDRO DE ALMEIDA	Ciências Humanas	Sala 101 - 1º andar
2	A PERCEPÇÃO DOS ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO ACERCA DO CONTEÚDO LUTAS NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR	ALEX SANDER FREITAS	Ciências Humanas	Sala 101 - 1º andar
3	A (DES) VALORIZAÇÃO DO CONTEÚDO LUTAS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR	ALEX SANDER FREITAS	Ciências Humanas	Sala 101 - 1º andar
4	SUBCULTURA INCEL: CIBERESPAÇO E CONDUTA VIOLENTA	ALICE PEREIRA DOS SANTOS	Ciências Humanas	Sala 101 - 1º andar
5	“LA PRODUCTION DE L’(CYBER)ESPACE”: POR UMA ANTROPOLOGIA URBANA E DA TECNOLOGIA	ALICE PEREIRA DOS SANTOS	Ciências Humanas	Sala 101 - 1º andar
6	DESAFIOS E PERSPECTIVAS DA INCLUSÃO DE ESTUDANTES COM AUTISMO E TDAH NAS REDES REGULARES DE ENSINO.	ALINE MARIA GONZAGA RUAS	Ciências Humanas	Sala 101 - 1º andar
7	ANÁLISE DA INCIDÊNCIA DE ALUNOS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA EM UMA ESCOLA DE FRANCISCO SÁ, MINAS GERAIS:	ALINE MARIA GONZAGA RUAS	Ciências Humanas	Sala 101 - 1º andar

	DESAFIOS E OPORTUNIDADES.			
8	HOMENS LIVRES E ESCRAVOS NO NORTE DE MINAS: O COTIDIANO ESCRAVISTA ENTRE 1871 E 1888	ALYSSON LUIZ FREITAS DE JESUS	Ciências Humanas	Sala 101 - 1º andar
9	A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES ATUANTES NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL DO SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO DE MONTES CLAROS/MG	ANA CLARA SILVA LUCAS	Ciências Humanas	Sala 101 - 1º andar
10	TERRA INDÍGENA XAKRIABÁ E O RIO SÃO FRANCISCO SOB OLHAR DO JOVEM INDÍGENAS	ANA IVANIA ALVES FONSECA	Ciências Humanas	Sala 101 - 1º andar
11	PRÁTICAS EDUCATIVAS NO COLÉGIO TIRADENTES DE MONTES CLAROS (1964-2017)	ANA PAULA MAIA COSTA DURÃES	Ciências Humanas	Sala 101 - 1º andar
12	VIVÊNCIAS DAS CRIANÇAS COM AUTISMO NOS ESPAÇOS ESCOLARES E NÃO ESCOLARES DE MONTES CLAROS/ MG	ANDREA RUAS DA CRUZ NOGUEIRA	Ciências Humanas	Sala 103 - 1º andar
13	PSICOPEDAGOGIA: CONEXÃO ENTRE SAÚDE E EDUCAÇÃO	ANGELA CRISTINA RODRIGUES DA SILVA	Ciências Humanas	Sala 103 - 1º andar
14	POESIAS IMPRESSAS NAS PÁGINAS DO JORNAL A FAMÍLIA: UMA ANÁLISE HISTÓRICA SOBRE A PRODUÇÃO INTELECTUAL DAS MULHERES OITOCENTISTAS (1888-1894)	BÁRBARA FIGUEIREDO SOUTO	Ciências Humanas	Sala 103 - 1º andar
15	O PIBID E SUA IMPORTÂNCIA NA FORMAÇÃO DOS ACADÊMICOS DA PEDAGOGIA.	BERNARDA ELANE MADUREIRA LOPES	Ciências Humanas	Sala 103 - 1º andar
16	IMPACTOS DO CURSO DE FORMAÇÃO NA SAÚDE MENTAL DOS POLICIAIS MILITARES E SEUS REFLEXOS NAS PRÁTICAS DE ABORDAGEM A CIDADÃOS	CAMILA VELOSO BARBOSA ARAÚJO	Ciências Humanas	Sala 103 - 1º andar
17	AS LEIS 10639/03 E 11645/08, A CAUSA QUILOMBOLA NAS ESCOLAS, E A RELAÇÃO COM AS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E LITERÁRIAS QUILOMBOLAS, PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA	CAMILLE SILVA ESTEVES	Ciências Humanas	Sala 103 - 1º andar
18	LUÍZ GOMES FERREIRA: RELATOS SOBRE OS USOS DAS PLANTAS MEDICINAIS	CARLA CRISTINA BARBOSA	Ciências Humanas	Sala 103 - 1º andar
19	PAISAGEM GEOGRÁFICA: OS RIOS DO TERRITÓRIO INDÍGENA XAKRIABÁ	CÁSSIO ALEXANDRE DA SILVA	Ciências Humanas	Sala 103 - 1º andar
20	AÇÕES EMPREENDEDORAS PARA A EDUCAÇÃO MUSICAL EM MONTES CLAROS/MG NA DÉCADA DE 1960	CHRISTIANE FARIA FARIA FRANCO VIEIRA	Ciências Humanas	Sala 103 - 1º andar
21	HISTÓRIA DO CURSO DE PEDAGOGIA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS (1964-2024)	CLÁUDIA APARECIDA FERREIRA MACHADO	Ciências Humanas	Sala 103 - 1º andar
22	PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO DOS EGRESSOS DO CURSO DE PEDAGOGIA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS (1964-2022)	CLÁUDIA APARECIDA FERREIRA MACHADO	Ciências Humanas	Sala 103 - 1º andar
23	BREVES APONTAMENTOS ACERCA DAS POLÍTICAS AFIRMATIVAS NA UNIMONTES E DO APROVEITAMENTO DOS ACADÊMICOS DOS GRUPOS SRV E SU NO CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS (CCSA)	CLAUDIONOR BARROS	Ciências Humanas	Sala 104 - 1º andar
24	O GROTESCO FEMININO NO DIGITAL: TENDÊNCIAS DE PESQUISAS NO	DANIELA DE AZEVEDO	Ciências	Sala 104 - 1º andar

	BRASIL		Humanas	
25	CORPOS DÓCEIS E DISCIPLINADOS NAS INTITUIÇÕES ESCOLARES CÍVICO-MILITARES	DANIELE BORGES MEIRELES DE OLIVEIRA	Ciências Humanas	Sala 104 - 1º andar
26	O IMPACTO DA AUSÊNCIA DE HABILIDADES SOCIAIS NO ENFRENTAMENTO AO ESTRESSE UNIVERSITÁRIO	DANILO BONINI VASCON GREGO	Ciências Humanas	Sala 104 - 1º andar
27	A IMPORTÂNCIA DA INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA NA SUPERAÇÃO DOS DESAFIOS ENCONTRADOS NA SALA DE AULA: RELATO DE EXPERIÊNCIA DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA.	DENICE DO SOCORRO LOPES BRITO	Ciências Humanas	Sala 104 - 1º andar
28	PESQUISA COMPARADA EM EDUCAÇÃO: CONSTRUINDO SIGNIFICADOS A PARTIR DE QUESTÕES TEÓRICO- METODOLÓGICAS	DENICE DO SOCORRO LOPES BRITO	Ciências Humanas	Sala 104 - 1º andar
29	AVALIAÇÃO EXTERNA DA EDUCAÇÃO BÁSICA NO PERÍODO DE 2003 A 2023	ELIANA SOARES BARBOSA SANTOS	Ciências Humanas	Sala 104 - 1º andar
30	TECNOLOGIAS DIGITAIS NO ENSINO DE MATEMÁTICA: USO INTERDISCIPLINAR DO SOFTWARE MODELLUS 4.0 NA PERPECTIVA DOS REGISTROS DE REPRESENTAÇÃO SEMIÓTICA	ELIAS RODRIGUES DE SOUZA	Ciências Humanas	Sala 104 - 1º andar
31	A EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE NA FORMAÇÃO INICIAL DE DOCENTES ENTRE RECONHECIMENTOS E SILENCIAMENTOS	EMILLY THAINÁ GONÇALVES RODRIGUES	Ciências Humanas	Sala 104 - 1º andar
32	SONHOS KĀNĀ MIHAY: INTERFACES ENTRE NARRATIVAS/MEMÓRIAS INDÍGENAS E A ANTROPOLOGIA VISUAL	FABIANO JOSÉ ALVES DE SOUZA	Ciências Humanas	Sala 104 - 1º andar
33	O POÇO DO DEFUNTO	GILSA FLORISBELA ALCÂNTARA	Ciências Humanas	Sala 104 - 1º andar
34	RELAÇÃO ENTRE AS MÍDIAS SOCIAIS E A PERCEPÇÃO DA AUTOIMAGEM	GIOVANNA DE SOUZA	Ciências Humanas	Sala 107 - 1º andar
35	ENADE E O CURSO DE HISTÓRIA DA UNIMONTES: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE AS AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO DE PROFESSORES E ESTUDANTES	HELENA AMALIA PAPA	Ciências Humanas	Sala 107 - 1º andar
36	CRIAÇÃO DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO EM MONTES CLAROS MG: INFLUÊNCIA NA REGIÃO E ATUAÇÃO DE EGRESSOS	HELIO RENATO SILVA BRANTES	Ciências Humanas	Sala 107 - 1º andar
37	FENÔMENOS EMOCIONAIS EM DOCENTES NO CONTEXTO DA PRÁTICA DO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL (ERE)	IGOR FERNANDO DE QUEIROZ SOUTO	Ciências Humanas	Sala 107 - 1º andar
38	ENSINO RELIGIOSO INTERCULTURAL COMO FERRAMENTA DE COMBATE AO PARASITISMO DE GÊNERO	IRIS REGINA LOPES SILVA	Ciências Humanas	Sala 107 - 1º andar
39	PROBLEMATIZAÇÕES ACERCA DO CONCEITO “PRÉ-HISTÓRIA DO BRASIL” E OUTRAS DENOMINAÇÕES	JESSICA RODRIGUES SOARES	Ciências Humanas	Sala 107 - 1º andar
40	CRIMINALIDADE URBANA EM MONTES CLAROS: UMA ANÁLISE ABRANGENTE.	JHEIMISSON FERREIRA DE OLIVA	Ciências Humanas	Sala 107 - 1º andar
41	SANTA E SAGRADA JUREMA: RELIGIOSIDADE RESULTANTE DE INTERCÂMBIOS CULTURAIS	JOÃO PAULO FERREIRA DOS SANTOS	Ciências Humanas	Sala 107 - 1º andar
42	A CONDIÇÃO HUMANA DO TRABALHO	JOSÉ DOS SANTOS FILHO	Ciências Humanas	Sala 107 - 1º andar

43	CONEXÕES SUSTENTÁVEIS: INTEGRANDO A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR - BNCC COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL	JULIANA ALVES MIRANDA ANDRADE	Ciências Humanas	Sala 107 - 1º andar
44	PSICOMETRIA: APORTES PARA DISCUSSÕES NA CIÊNCIA DA PSICOLOGIA	JUNE MARIZE CASTRO SILVA	Ciências Humanas	Sala 107 - 1º andar
45	GRUPO INTERGERACIONAL E A PSICOLOGIA NO CRAS: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE APRENDIZAGENS EM ESTÁGIO BÁSICO	JUNE MARIZE CASTRO SILVA	Ciências Humanas	Sala 112 - 1º andar
46	A INCLUSÃO NO ENSINO SUPERIOR: UMA REVISÃO DE LITERATURA DE POLÍTICAS E CONTRIBUIÇÕES	KELLY ALENCAR FRÓES FONSECA	Ciências Humanas	Sala 112 - 1º andar
47	O “SURGIMENTO DA ESCRITA” COMO DEMARCADOR ENTRE “PRÉ-HISTÓRIA” E “HISTÓRIA”: UMA ANÁLISE	LANA RIBEIRO DE OLIVEIRA	Ciências Humanas	Sala 112 - 1º andar
48	EDUCAÇÃO E COMPROMISSO SOCIAL: ALIANÇAS PARA A CONSTRUÇÃO DO CENTRO DE REFERÊNCIAS EM EDUCAÇÃO POPULAR, GÊNERO E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	LAURA DAMASO GARCIA	Ciências Humanas	Sala 112 - 1º andar
49	DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DOCENTE: IMPLICAÇÕES NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	LEONICE VIEIRA DE JESUS PAIXÃO	Ciências Humanas	Sala 112 - 1º andar
50	A INSERÇÃO DE ENSINO DE LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO UTILIZANDO O SCRATCH PARA CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA EM ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL DO MUNICÍPIO DE MONTES CLAROS/MG	LÉRICA MARIA MENDES VELOSO	Ciências Humanas	Sala 112 - 1º andar
51	IMPLEMENTAÇÃO DO METAVERSO NA EDUCAÇÃO: UM ESTUDO DE CASO	LUCAS TOLENTINO MENDES	Ciências Humanas	Sala 112 - 1º andar
52	THE BIRTH OF THE EURASIAN HERO: A MORPHOLOGICAL APPROACH TO THE INFANT-EXPOSURE MOTIF	MANUEL HENRIQUE VIEIRA MATRANGOLO	Ciências Humanas	Sala 112 - 1º andar
53	O RESULTADO DOS PROJETOS EDUCACIONAIS DA EDUCADORA MARIA ROSA DE OLIVEIRA MAGALHÃES NA CIDADE DE SANTA MARIA DA VITÓRIA–BAHIA (1935 A 1990).	MARCOS PAULO MELUCIO OLIVEIRA	Ciências Humanas	Sala 112 - 1º andar
54	PROJETO DE IRRIGAÇÃO PIRAPORA: UMA ANÁLISE DO RIO SÃO FRANCISCO E O CULTIVO DE FRUTAS	MARIA CLARA POLONIA MIRANDA DE CARVALHO	Ciências Humanas	Sala 112 - 1º andar
55	BANALIZAÇÃO DA MORTE: QUANDO NATURALIZAMOS A MORTE	MARIA EDUARDA ANDRADE DE PAULA	Ciências Humanas	Sala 112 - 1º andar
56	USO DE APLICATIVOS E PLATAFORMAS DIGITAIS NA ALFABETIZAÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA COM TABLETS EM UMA ESCOLA DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE MONTES CLAROS - MG	MARIA JACY MAIA VELLOSO	Ciências Humanas	Sala 113 - 1º andar
57	O USO DO CELULAR NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO	MARIA JACY MAIA VELLOSO	Ciências Humanas	Sala 113 - 1º andar
58	ALFABETIZAÇÃO MATEMÁTICA E OS PROCESSOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM: UMA CONVERSA COM PROFESSORES DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	MARIA RAQUEL ARAÚJO VERSIONI	Ciências Humanas	Sala 113 - 1º andar
59	O LEGADO DAS MULHERES ESCRITORAS, REALIDADE E FICÇÃO	MARIA ZENEIDE DE MACEDO MELO JORGE	Ciências Humanas	Sala 113 - 1º andar
60	LETRAMENTO MATEMÁTICO NA EDUCAÇÃO BÁSICA: ESTRATÉGIAS	NATHANY GONÇALVES	Ciências	Sala 113 - 1º andar

	INOVADORAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO LÓGICO E CRÍTICO	SANTOS	Humanas	
61	A EDUCAÇÃO INFANTIL NA PERSPECTIVA DA META 1 DO PLANO NACIONAL DE EDUCAÇÃO NO PERÍODO DE 2013-2020 E 2022	NAYANA ROSA FREIRE	Ciências Humanas	Sala 113 - 1º andar
62	GÊNERO E SEXUALIDADE NA FORMAÇÃO DOCENTE: A PRÁTICA DO BOM PROFESSOR E A FORMAÇÃO CONTINUADA	NEYLON GABRIEL MELO BATISTA	Ciências Humanas	Sala 113 - 1º andar
63	A LITERATURA INFANTIL PARA A REPRESENTATIVIDADE POSITIVA E A IDENTIDADE DAS CRIANÇAS NEGRAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	RAYANE OTILIA ZUBA DE OLIVEIRA	Ciências Humanas	Sala 113 - 1º andar
64	EDUCAÇÃO, HISTÓRIA E ARQUIVO: DIREITOS À MEMÓRIA INSTITUCIONAL, COLETIVA E INDIVIDUAL	RAYANE OTILIA ZUBA DE OLIVEIRA	Ciências Humanas	Sala 113 - 1º andar
65	AS AÇÕES DO PODER PÚBLICO NO ENFRENTAMENTO À VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES EM MONTES CLAROS (1980 - 2022)	RENATA SANTOS MAIA	Ciências Humanas	Sala 113 - 1º andar
66	“PEDAGOGIAS DA CRUELDADE” NAS PÁGINAS DO JORNAL GAZETA NORTE MINEIRA (2021-2023)	RENATA SANTOS MAIA	Ciências Humanas	Sala 113 - 1º andar
67	“SE NÃO EXISTE RACISMO, CADÊ O POVO PRETO?”: REFLETINDO SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DO RAP	ROGER ANIBAL LAMBERT DA SILVA	Ciências Humanas	Sala 114 - 1º andar
68	ESCOLHAS PROFISSIONAIS E ACADÊMICAS: PESQUISA SOBRE OS CAMINHOS TRILHADOS PELOS EGRESSOS DO CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA DA UNIMONTES (2020-2023)	SAULO MACEDO DE OLIVEIRA	Ciências Humanas	Sala 114 - 1º andar
69	CRENÇAS E PRÁTICAS DE PROFESSORAS ACERCA DA CONSTRUÇÃO DO PENSAMENTO GEOMÉTRICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL	SIDNEA LOPES SILVA	Ciências Humanas	Sala 114 - 1º andar
70	AS POSSIBILIDADES DA DANÇA COMO RECURSO TERAPÊUTICO PARA MULHERES	SOFIA HAIKAL MOREIRA	Ciências Humanas	Sala 114 - 1º andar
71	TRANSFORMAÇÕES NO ENSINO SUPERIOR: USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS (TD) POR PROFESSORES DE IES PÚBLICAS ANTES E DURANTE A PANDEMIA	VALÉRIA SILVA DE BRITO	Ciências Humanas	Sala 114 - 1º andar
72	ESPIRITUALIDADE E RELIGIOSIDADE EM AMBIENTE HOSPITALAR: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES	VÂNIA SILVA VILAS BÔAS	Ciências Humanas	Sala 114 - 1º andar
73	MATEMÁTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA: UMA ABORDAGEM BASEADA NA TEORIA DAS SITUAÇÕES DIDÁTICAS	VERONICA LOPES SIQUEIRA	Ciências Humanas	Sala 114 - 1º andar
74	PERFIL DOCENTE E A QUALIDADE DO ENSINO JURÍDICO EM MONTES CLAROS	VICTOR VELOSO RABELO	Ciências Humanas	Sala 114 - 1º andar
75	CONEXÕES ENTRE O PENSAMENTO DECOLONIAL E A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES/AS DE MÚSICA	THIAGO MARTINS DE MENEZES COSTA	Ciências Humanas	Sala 114 - 1º andar
76	PRESENTE DE GREGO	LUÍS FERNANDO DE SOUZA ALVES	Ciências Humanas	Sala 114 - 1º andar
77	A REVISTA EDUCAÇÃO, ESCOLA & SOCIEDADE: PRODUÇÕES, ABRANGÊNCIA E RELAÇÕES	ANA LUIZA PRATES MESQUITA	Ciências Humanas	Sala 114 - 1º andar
78	COMUNIDADE QUILOMBOLA DO BATEEIRO: RESISTÊNCIA ANCESTRAL NO USO E OCUPAÇÃO DA TERRA EM CRISTÁLIA/MG, SEMIÁRIDO	ADALBERTO VINÍCIUS FERNANDES	GEOGRAFIA	Sala 115 - 1º andar

	MINEIRO			
79	GEOGRAFIA DA PRODUÇÃO, EXPORTAÇÃO E TRANSPORTES DE MANGANÊS NO BRASIL	ALISSON FELIPE NORONHA MOREIRA	GEOGRAFIA	Sala 115 - 1º andar
80	EDUCAÇÃO E IDENTIDADE QUILOMBOLA NA COMUNIDADE SÃO GERALDO: DESAFIOS E PERSPECTIVAS	AMANDA DANIELE DA LAPA REZENDE	GEOGRAFIA	Sala 115 - 1º andar
81	RELAÇÃO DA MATÉRIA ORGÂNICA DO SOLO COM A PAISAGEM DA MATA SECA NO NORTE DE MINAS GERAIS	ANA CLARA MEDEIROS DE SOUZA	GEOGRAFIA	Sala 115 - 1º andar
82	RETORNO DE UM ÍCONE TURÍSTICO: A BELEZA NATURAL E AS OPORTUNIDADES DO PARQUE SAPUCAIA EM MONTES CLAROS	ANA GABRIELA SANTOS LEITE	GEOGRAFIA	Sala 115 - 1º andar
83	PLANEJAMENTO, TURISMO E A INTEGRAÇÃO ENTRE NATUREZA E URBANIDADE EM BELO HORIZONTE E AS NOVAS PERSPECTIVAS DE MONTES CLAROS	ANA GABRIELA SANTOS LEITE	GEOGRAFIA	Sala 115 - 1º andar
84	PSICOLOGIA AMBIENTAL, SUSTENTABILIDADE, E EDUCAÇÃO: UMA REVISÃO INTEGRADA	ANA PAULA FERREIRA SANTOS MOTA	GEOGRAFIA	Sala 115 - 1º andar
85	UMA ANÁLISE COMPARATIVA DO SUBCENTRO INDEPENDÊNCIA NOS ANOS 2005 E 2023	ANDRESSA DIAS SOARES	GEOGRAFIA	Sala 115 - 1º andar
86	RELATO DE EXPERIÊNCIA COM O MINICURSO “EXPLODIU OU NÃO EXPLODIU? – SURGIMENTO E EXPANSÃO DO UNIVERSO” REALIZADO NO BIOTEMAS 2023	ANNE CAROLINE MENDES CARDOSO	GEOGRAFIA	Sala 115 - 1º andar
87	COMUNIDADE QUILOMBOLA DE MONTE ALTO E A PRODUÇÃO AGRÍCOLA SOBRE SEU TERRITÓRIO	BRUNO JESUS DO NASCIMENTO	GEOGRAFIA	Sala 115 - 1º andar
88	A GEOGRAFIA DAS EXPORTAÇÕES DE CARNE BOVINA NO COMERCIO INTERNACIONAL	CAIO CARVALHO SANTOS	GEOGRAFIA	Sala 115 - 1º andar
89	ANÁLISE ESPACIAL DE ACIDENTES DE TRÂNSITO EM MONTES CLAROS – MINAS GERAIS – 2017 A 2022	CARLOS DANIEL DE OLIVEIRA	GEOGRAFIA	Sala 119 - 1º andar
90	TRANSFORMAÇÕES NO CAMPO E NA CIDADE: A DINÂMICA POPULACIONAL DE JAÍBA (2000-2022)	CARLOS FELIPE VELEDA SOARES	GEOGRAFIA	Sala 119 - 1º andar
91	EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL E O CURSO DE GEOGRAFIA DA UNIMONTES (CAMPUS PIRAPORA): PROJETO MEIO AMBIENTE ESTAÇÃO “COISAS” DA MINHA TERRA	DAIANA SANTOS DE OLIVEIRA	GEOGRAFIA	Sala 119 - 1º andar
92	ALFABETIZAÇÃO CARTOGRAFICA: USO DO JOGO SUPER TRUNFO NA ABORDAGEM DOS CONCEITOS DE LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO	ÉDIPO ALVES LACERDA	GEOGRAFIA	Sala 119 - 1º andar
93	ÍNDICE DE ESCOLARIDADE EM COMUNIDADES TRADICIONAIS: O CASO DO BREJO DOS CRIoulos	ÉDIPO ALVES LACERDA	GEOGRAFIA	Sala 119 - 1º andar
94	DINÂMICAS URBANAS E CULTURAS NA CIDADE DE SÃO PAULO	EDITH MARIA MAIA SIMÕES	GEOGRAFIA	Sala 119 - 1º andar
95	A DINÂMICA DO ESPAÇO RURAL DO NORTE DE MINAS FRENTE AO PROJETO JAÍBA	ELISVÂNIA LOPES DOS REIS	GEOGRAFIA	Sala 119 - 1º andar
96	USO E OCUPAÇÃO DO SOLO NO SUBCENTRO SANTOS REIS EM MONTES CLAROS-MG	FERNANDA SARAIVA DA SILVA	GEOGRAFIA	Sala 119 - 1º andar

97	PIBID, RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA E O ESTAGIO SUPERVISIONADO: PARTICULARIDADES E CONEXÕES NO ENSINO DA GEOGRAFIA.	FRANCISCO EDUARDO NASCIMENTO SOUZA	GEOGRAFIA	Sala 119 - 1º andar
98	ATLAS GEOGRÁFICO ESCOLAR: FERRAMENTA PEDAGÓGICA PARA ENSINO DE GEOGRAFIA EM MINAS GERAIS	GABRIELA AMORIM DE MACEDO	GEOGRAFIA	Sala 119 - 1º andar
99	USO E COBERTURA DO MUNICÍPIO PIRAPORA-MG COM ENFOQUE EM ÁREAS DE PRESERVAÇÃO PERMANENTE	GEORGYANN VICTORIA MUNIZ SOARES	GEOGRAFIA	Sala 119 - 1º andar
100	JOGOS DIGITAIS, ENTRE O LÚDICO E A APRENDIZAGEM	GERALDO ANTÔNIO ALVES DE OLIVEIRA	GEOGRAFIA	Sala 202 - 2º andar
101	MERCADO E COMERCIALIZAÇÃO NA AGRICULTURA FAMILIAR	IZABEL HENRIQUETA GONÇALVES PEREIRA	GEOGRAFIA	Sala 202 - 2º andar
102	QUILOMBO DE SÃO GERALDO: MAPEAMENTO PARTICIPATIVO COMO FERRAMENTA DE IDENTIDADE E RESISTÊNCIA	IZABELLA LEAL PAULINO	GEOGRAFIA	Sala 202 - 2º andar
103	POTENCIAL GEOTURÍSTICO DAS UNIDADES DE CONSERVAÇÃO: UM ESTUDO DO PARQUE ESTADUAL DA LAPA GRANDE	JACQUELINE DUARTE DE SOUZA	GEOGRAFIA	Sala 202 - 2º andar
104	MAPEAMENTO DE TEOR DE ARGILA E PH DO SOLO SUPERFICIAL EM ÁREAS DE TRANSIÇÃO ENTRE CAATINGA E CERRADO: UMA ABORDAGEM GEOESTATÍSTICA	JOÃO PAULO SILVA MARTINS	GEOGRAFIA	Sala 202 - 2º andar
105	GEOGRAFIA, INCLUSÃO E GÊNERO: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE OS BENEFÍCIOS DA INICIAÇÃO CIENTÍFICA	JOAO VITOR RODRIGUES OLIVEIRA	GEOGRAFIA	Sala 202 - 2º andar
106	DISTRITOS RURAIS NA ZONA INTERMEDIARIA DE MONTES CLAROS: DESENVOLVIMENTO RURAL E QUALIDADE DE VIDA NO DISTRITO DE SÃO JOÃO DA VEREDA-MG	JÚLIA FERNANDES QUEIROZ	GEOGRAFIA	Sala 202 - 2º andar
107	INDICADORES SOCIOECONÔMICOS DOS MUNICÍPIOS DO MÉDIO E BAIXO VALE DO JEQUITINHONHA NO SEMIÁRIDO MINEIRO E SUA INTERAÇÃO COM PIVÔS DE IRRIGAÇÃO	JÚLIO CÉSAR SILVA DE QUEIROZ PORTO	GEOGRAFIA	Sala 202 - 2º andar
108	ANÁLISE DA DINÂMICA POPULACIONAL RURAL DO NORTE DE MINAS	KEMILLY MORIELLE SANTOS SILVA	GEOGRAFIA	Sala 202 - 2º andar
109	ANÁLISE GEOAMBIENTAL DA BACIA HIDROGRÁFICA DO RIO RIACHÃO- MG	MADALENA SOARES VELOSO	GEOGRAFIA	Sala 202 - 2º andar
110	A IMPORTÂNCIA DO RIO COCHÁ E SUAS BELEZAS NATURAIS	MARIA EDUARDA GONÇALVES DA SILVA	GEOGRAFIA	Sala 202 - 2º andar
111	DISCUTINDO O RACISMO: DA AUSÊNCIA DO DEBATE NAS ESCOLAS AOS IMPACTOS DA TEMÁTICA EM TELA NO SÉCULO XXI	MARIA IZABEL RODRIGUES FERREIRA DOS SANTOS	GEOGRAFIA	Sala 205 - 2º andar
112	MOVIMENTO MIGRATÓRIO DE PIRAPORA/MG,(ANOS 2000 E 2010)	MARIA PAULA DE ALMEIDA SANTOS	GEOGRAFIA	Sala 205 - 2º andar
113	EXPLORANDO O MUNDO DIGITAL: JOGOS VIRTUAIS COMO FERRAMENTA DE ENSINO DA GEOGRAFIA	MAYARA SILVA FERREIRA CAETANO	GEOGRAFIA	Sala 205 - 2º andar
114	GEOLOCALIZAÇÃO DE AUTORIA E CO-AUTORIA EM PUBLICAÇÕES ACADÊMICAS DA REVISTA CERRADOS	MIRELLY CAROLINA NAZARO DA SILVA	GEOGRAFIA	Sala 205 - 2º andar

115	AGRICULTURA FAMILIAR NA REGIÃO INTERMEDIÁRIA DE MONTES CLAROS	MIRELLY CAROLINA NAZARO DA SILVA	GEOGRAFIA	Sala 205 - 2º andar
116	GEOGRAFIA DA CADEIA PRODUTIVA, DOS TRANSPORTES E DAS EXPORTAÇÕES DE LITIO NO ESTADO DE MINAS GERAIS	NADIANE ROSA CORDEIRO	GEOGRAFIA	Sala 205 - 2º andar
117	TRABALHO DE CAMPO COMO FERRAMENTA DE ENSINO DE GEOGRAFIA FÍSICA: UMA ANÁLISE A PARTIR DE GRÃO MOGOL	NALANDA CECILIA SILVA VASCONCELOS	GEOGRAFIA	Sala 205 - 2º andar
118	A IMPORTÂNCIA DA EXTENSÃO NOS CURSOS DE LICENCIATURA	OSCAR BARRETO NETO	GEOGRAFIA	Sala 205 - 2º andar
119	EXPANSÃO DAS ÁREAS DE PIVÔS CENTRAIS NO SEMIÁRIDO MINEIRO	PALOMA RODRIGUES CORDEIRO	GEOGRAFIA	Sala 205 - 2º andar
120	IMPACTOS DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS NA DISTRIBUIÇÃO DO CRÉDITO RURAL (PRONAF): ANÁLISE DAS ANOMALIAS DE TEMPERATURA E PRECIPITAÇÃO EM MINAS GERAIS	PAULO RICARDO SANTOS MIRANDA	GEOGRAFIA	Sala 205 - 2º andar
121	CARTOGRAFIA SOCIAL E A RESISTÊNCIA QUILOMBOLA: MAPEAMENTO PARTICIPATIVO NA COMUNIDADE DE POÇÕES, FRANCISCO DE SÁ-MG	RAILMA APARECIDA SANTOS	GEOGRAFIA	Sala 205 - 2º andar
122	O DIREITO À CIDADE E O CIDADINO PELA ÓTICA DO USO DO ESTÁDIO	RAMON RODRIGUES SOARES	GEOGRAFIA	Sala 206 - 2º andar
123	CONCESSÕES AEROPORTUÁRIAS NO BRASIL – CASO DO AEROPORTO DE NATAL/RN	RODRIGO VIALLY CAMPOS ALVES	GEOGRAFIA	Sala 206 - 2º andar
124	DESAFIOS E PRÁTICAS EMERGENTES PARA CIDADES SUSTENTÁVEIS	ROSÂNGELA FERREIRA SOUZA MOTA	GEOGRAFIA	Sala 206 - 2º andar
125	AS TERRITORIALIDADES CULTURAIS NO ESPAÇO RURAL NO DISTRITO DE BOCAIUVA-MG	SABRINA DA SILVA GONÇALVES	GEOGRAFIA	Sala 206 - 2º andar
126	A DINÂMICA DA FEIRA LIVRE EM LONTRA/MG NO CONTEXTO URBANO E RURAL	SAMARA MENDES DE BRITO	GEOGRAFIA	Sala 206 - 2º andar
127	INCLUSÃO E GÊNERO NAS ESCOLAS: ROMPENDO BARREIRAS E PROMOVENDO A DIVERSIDADE	STHEFANY KRISTINY FERREIRA DOS SANTOS	GEOGRAFIA	Sala 206 - 2º andar
128	A GEOGRAFIA DO TRANSPORTE FERROVIÁRIO E A CIRCULAÇÃO DE COMMODITIES MINERAIS NO TERRITÓRIO BRASILEIRO	VANDERSON DE JESUS SILVA	GEOGRAFIA	Sala 206 - 2º andar
129	PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL NA PAISAGEM URBANA DE MONTES CLAROS-MG: PRAÇA DA MATRIZ	VANESSA FERREIRA DOS SANTOS	GEOGRAFIA	Sala 206 - 2º andar
130	AS POLÍTICAS PÚBLICAS NOS TERRITÓRIOS TRADICIONAIS	VANESSA FERREIRA DOS SANTOS	GEOGRAFIA	Sala 206 - 2º andar
131	FRAGILIDADE AMBIENTAL DAS ÁREAS OCUPADAS PELO EUCALIPTO NO SEMIÁRIDO MINEIRO	WALLACE VINICIUS MARTINS RUAS	GEOGRAFIA	Sala 206 - 2º andar
132	O CONTO DO SEU MOÇO: UMA GEO-FILOSOFIA DA ALMA A PARTIR DA IGREJA DO ROSÁRIO NO MÚNICÍPIO DE JANUÁRIA - MG	WESLEY MARTINS DE ALMEIDA	GEOGRAFIA	Sala 206 - 2º andar
133	ANÁLISE DO USO E COBERTURA DO SOLO DA BACIA DO RIO GORUTUBA-MG (1985 E 2022)	WILLIAN ALVES DE ARAUJO	GEOGRAFIA	Sala 208 - 2º andar
134	IMPORTÂNCIA DO PROJETO OPARÁ NA COMPREENSÃO DA DINÂMICA	YANNE CAMPOS SOARES	GEOGRAFIA	Sala 208 - 2º andar

	GEOAMBIENTAL NA BACIA DO RIO SÃO FRANCISCO			
135	AS ELITES NA CRISE: A VISÃO DE AFONSO ARINOS E SUA ATUALIDADE POLÍTICA	ADÃO JÚNIOR SANTOS MOREIRA	História	Sala 208 - 2º andar
136	ARISTÓFANES COMO EDUCADOR E SÓCRATES COMO DETURPADOR DOS BONS COSTUMES: UMA ANÁLISE DA COMÉDIA "AS NUVENS" (SÉC. V AEC)	ADRIEL MARTINS SILVA	História	Sala 208 - 2º andar
137	AGROECOLOGIA E COMBATE AO RACISMO ALIMENTAR E RELIGIOSO: ALIMENTO ANCESTRAL NO COMBATE DAS DESIGUALDADES	AILTON DA GUIA GONÇALVES JÚNIOR	História	Sala 208 - 2º andar
138	MEMÓRIAS SOBRE A ENCHENTE DE 1979: VERSÕES SOBRE UM MESMO ACONTECIMENTO	ALEX LISBOA ARAÚJO	História	Sala 208 - 2º andar
139	DO CARIBE A BROADWAY: UMA ANÁLISE SÓCIO-HISTÓRICA DAS ORIGENS DE ALEXANDER HAMILTON A PARTIR DE "HAMILTON: AN AMERICAN MUSICAL"	ANA PAULA PIRES DA CUNHA	História	Sala 208 - 2º andar
140	AGOSTINHO DE HIPONA E A IDENTIDADE CRISTÃ ROMANA PRESENTE NO NORTE DA ÁFRICA NO SÉCULOS IV E V EC	ANGELA PEREIRA BORGES	História	Sala 208 - 2º andar
141	O MOVIMENTO TROPICALISTA E A CULTURA BRASILEIRA	BERNARDO MACEDO OLIVEIRA	História	Sala 208 - 2º andar
142	LA FAMILIA DEL COMENDADOR E MISTERIOS DEL PLATA: NAÇÕES EM CONSTRUÇÃO NA PERSPECTIVA DE JUANA MANSO (BRASIL E ARGENTINA – 1852-1854)	CANDIDA VICTORIA PEREIRA DE SOUZA	História	Sala 208 - 2º andar
143	A TRAJETÓRIA DE ATLETAS PARALÍMPICOS BRASILEIROS NO HIPISMO: INCLUSÃO E DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO ENTRE 2000 E 2020	CARLOS GABRIEL PEREIRA DUARTE	História	Sala 208 - 2º andar
144	O CONCEITO DE CRUZADA À LUZ DE JONATHAN RILEY-SMITH (2008)	CARLOS GABRIEL PEREIRA DUARTE	História	Sala 208 - 2º andar
145	A UTILIZAÇÃO DO CINEMA NAS PRODUÇÕES DE PESQUISAS HISTÓRICAS	DANIELLE SANTOS FONSECA	História	Sala 212 - 2º andar
146	A CAMPANHA DA LEGALIDADE ATRAVÉS DAS CARTAS DO GENERAL OROMAR OSÓRIO: RESISTÊNCIA EM PROL DA DEMOCRACIA BRASILEIRA (1960-1964)	DANIELY SANTOS RAMOS COSTA	História	Sala 212 - 2º andar
147	GENERAL OROMAR OSÓRIO: UMA PERSPECTIVA DA CIVILIZAÇÃO FRANCESA NA CAVALARIA DO EXÉRCITO BRASILEIRO (1922-1960)	DANIELY SANTOS RAMOS COSTA	História	Sala 212 - 2º andar
148	REPRESENTAÇÕES DA ESCRAVIDÃO EM ROMA: PRESENTE NOS TRATADOS DE AGRICULTURA DE CATÃO, VARRÃO E COLUMELA	DIEGO VELOSO VIEIRA	História	Sala 212 - 2º andar
149	A EMERSÃO DA IMPRENSA FEMININA: A ESCRITA POÉTICA DA MULHERES NOS PERIÓDICOS BRASILEIROS NO SÉCULO XIX	EMILLY ALVES DE ARAÚJO	História	Sala 212 - 2º andar
150	ENTRE A REVOLUÇÃO E A PLANTATION: OS IDEAIS DE LIBERDADE, IGUALDADE, FRATERNIDADE E CIDADANIA (RE) CONSTRUÍDOS PELOS ESCRAVIZADOS EM SAINT-DOMINGUE (1791-1804)	ERIKA CAMILA PEREIRA NUNES	História	Sala 212 - 2º andar

151	O ANTICOMUNISMO PROPAGADO PELA AIB E UDN: UMA ANÁLISE DO ESPECTRO VERMELHO DISSEMINADO PELOS PARTIDOS NOS PERIÓDICOS DURANTE O SÉCULO XX (1932-1965)	GABRIEL LOPES SILVA	História	Sala 212 - 2º andar
152	HISTÓRIA, MEMÓRIA E ESPORTE: A IMPORTÂNCIA DA VISIBILIDADE PARA OS ESPORTES EQUESTRES PARALÍMPICOS BRASILEIRO	GABRIEL LOPES SILVA	História	Sala 212 - 2º andar
153	DE COLÔNIA À TERRA DE MIGRANTES: A ARGÉLIA PELAS LENTES DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA DA IMIGRAÇÃO	GIOVANNA MOTA RAMOS	História	Sala 212 - 2º andar
154	DA CAVALARIA À CAVALGADA: REPRESENTAÇÕES E IMAGINÁRIO DA CULTURA EQUESTRE BRASILEIRA	HANNA XAVIER SOARES SILVA	História	Sala 212 - 2º andar
155	"LAWRENCE DA ÁRABIA": O ORIENTALISMO NO CINEMA	HENRIQUE MONCAO NIPPES PEREIRA	História	Sala 213 - 2º andar
156	ANÁLISE E ORGANIZAÇÃO DO ACERVO BIBLIOGRÁFICO DA ESCOLA ESTADUAL PROFESSOR PLÍNIO RIBEIRO: UMA INICIATIVA DO PROJETO "ESCOLA EM MOVIMENTO"	ISABELA DE OLIVEIRA FONSECA	História	Sala 213 - 2º andar
157	CONHECER PARA PERTENCER: A PROXIMIDADE ENTRE HISTÓRIA PÚBLICA E EDUCAÇÃO	JENNIFER MOREIRA ALVES TAÍSA TAVARES	História	Sala 213 - 2º andar
158	SOB O COMANDO DA BOLA: O FUTEBOL COMO FERRAMENTA DE PODER NA DITADURA PINOCHETISTA	JÉSSICA SALES FAGUNDES	História	Sala 213 - 2º andar
159	BRASIL: ENTRE A ESPERANÇA E O CAOS – DISCURSOS DE BOLSONARO E A LEGITIMAÇÃO DO PODER	JÉSSICA SALES FAGUNDES	História	Sala 213 - 2º andar
160	ANALISE DO PROCESSO DE TOMBAMENTO DAS FESTAS DE AGOSTO	JUAN FROIS LOPES	História	Sala 213 - 2º andar
161	MULHERES NO HIPISMO: PRIMEIRAS APROXIMAÇÕES	LORENA DOS SANTOS BARBOSA	História	Sala 213 - 2º andar
162	JOGADAS DO PASSADO: MEMÓRIAS E XADREZ NA CIDADE DE MONTES CLAROS/MG NA DÉCADA DE 1980	LUCAS ARAUJO BICALHO MATHEUS	História	Sala 213 - 2º andar
163	ESPREME QUE SAI SANGUE:ANÁLISE IMAGÉTICA EM CAPAS VEJA, ÉPOCA E ISTOÉ SOBRE O CASO NARDONI (2008-2010)	LUCAS ARAUJO BICALHO MATHEUS	História	Sala 213 - 2º andar
164	UNIVERSIDADE, IMPRENSA E FUNMUNIMONTES.	LUIS GUSTAVO SOUZA FRÓES	História	Sala 213 - 2º andar
165	ANTICOMUNISMO NAS MÍDIAS DIGITAIS	LUIS GUSTAVO SOUZA FRÓES	História	Sala 213 - 2º andar
166	"A RETÓRICA DA PERDA": TRAJETÓRIA DO PATRIMÔNIO NO BRASIL E A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL	MARIA CECILIA RIBEIRO DOS SANTOS	História	Sala 217 - 2º andar
167	DITADURA CHILENA: A FABRICAÇÃO DE UM CONSENSO POLÍTICO NO PRIMEIRO ANO DE GOLPE CIVIL MILITAR (1973-1974)	MARIANA PONTES SANTOS	História	Sala 217 - 2º andar
168	IMPACTOS DA PROPOSTA DE EMENDA CONSTITUCIONAL (PEC) 215 NA DEMARCAÇÃO DE TERRAS QUILOMBOLAS E COMUNIDADES TRADICIONAIS E A PRESERVAÇÃO DO MÉDIO SÃO FRANCISCO	MATHEUS SILVEIRA DE SOUZA	História	Sala 217 - 2º andar
169	ANALISE DO CAPÍTULO "CARTAS, NARRADOR, REGISTRO E ARQUIVO"	MELYSSA RIBEIRO DOS	História	Sala 217 - 2º andar

	POR TERESA MALATIAN EM "O HISTORIADOR E SUAS FONTES": ABORDAGENS HISTORIOGRÁFICAS E DOCUMENTAIS	SANTOS		
170	HISTÓRIA, PORNOGRAFIA E CULTURA POP: BREVE ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DO TRAUMA NO HENTAI	MÔNICA DE ARAÚJO FERREIRA	História	Sala 217 - 2º andar
171	“SALVE-ME COMO O DEUS TIRANO” - RECEPÇÕES DA ANTIGUIDADE E A CONSTRUÇÃO DO IMPERADOR NERO POR MEIO DO DEATH METAL	PABLO VINICIUS FERREIRA SILVA	História	Sala 217 - 2º andar
172	O VERDADEIRO PIBID SÃO OS AMIGOS QUE FAZEMOS PELO CAMINHO: A IMPORTÂNCIA DA TROCA DE EXPERIÊNCIAS DAS OFICINAS PEDAGÓGICAS NA FORMAÇÃO DOCENTE	PEDRO HENRIQUE COSTA SANTOS	História	Sala 217 - 2º andar
173	HISTÓRIAS QUE SE CONECTAM: EXPLORANDO A IDENTIDADE LOCAL ATRAVÉS DA HISTÓRIA PÚBLICA	PEDRO HENRIQUE MIRANDA	História	Sala 217 - 2º andar
174	OSCAR DIAS CORRÊA: UM ARAUTO DO ANTICOMUNISMO NA 'BANDA DE MÚSICA' DA UDN	SAMUEL DAVI ROCHA SANTOS	História	Sala 217 - 2º andar
175	O PAPEL DO PARTIDO CONSERVADOR NA ABOLIÇÃO DA ESCRAVIDÃO: UMA INVESTIGAÇÃO DA CONTRIBUIÇÃO DOS CONSERVADORES À LUZ DA OBRA DE JOÃO CAMILLO DE OLIVEIRA TORRES	SAMUEL DAVI ROCHA SANTOS	História	Sala 217 - 2º andar
176	RESISTÊNCIA ESCRAVA: O CATIVO COMO UM ATOR SOCIAL	STEFANY REIS MARQUIOLI	História	Sala 217 - 2º andar
177	O USO DE PROCESSOS-CRIME DE ESCRAVIZADOS COMO RECURSO DIDÁTICO	STEFANY REIS MARQUIOLI	História	Sala 217 - 2º andar
178	LEMONADE: IDENTIDADE, EMPODERAMENTO E RESISTÊNCIA NA ARTE DE BEYONCÉ	TAMILIA ALVES DOS SANTOS	História	Sala 219 - 2º andar
179	RELATO DE EXPERIÊNCIA A RESPEITO DO UNIOPEN, SUA ORGANIZAÇÃO E A INTERAÇÃO COM ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO	ADSON LEONARDO MENDES SOUZA	Letras Português	Sala 219 - 2º andar
180	A ARTE DO ENQUADRAMENTO: A INFLUÊNCIA FÍLMICA EM CONTOS DE LYGIA FAGUNDES TELLES	ALEXIA SIQUEIRA ALVARENGA	Letras Português	Sala 219 - 2º andar
181	OS PARADIGMAS DA LINGUÍSTICA FORMALISTA E DA LINGUÍSTICA FUNCIONALISTA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA	AMANDA PATRYNE SOUZA SANTOS	Letras Português	Sala 219 - 2º andar
182	UM AUTOR NOTA MÁXIMA: UMA SÍNTESE FOUCAULTIANA DA FUNÇÃO-AUTOR NAS REDAÇÕES NOTA MIL DO ENEM	ANNA CLARA SOUZA FONSECA	Letras Português	Sala 219 - 2º andar
183	“NUNCA MAIS”: A INFLUÊNCIA DE “O CORVO”, DE EDGAR ALLAN POE, EM “WANDINHA”	ANNA CLARA SOUZA FONSECA	Letras Português	Sala 219 - 2º andar
184	"O QUE VOCÊ QUER SABER? EU TENHO A INFORMAÇÃO DO QUE VOCÊ QUIZER!": A RESPONSABILIDADE ENUNCIATIVA NA AUTORIA FEMININA NO BLOG DA SADI	ANNA ELIZA MOURÃO CARVALHO	Letras Português	Sala 219 - 2º andar
185	A CONSTRUÇÃO DE EMMA BOVARY: UMA RUPTURA DO ROMANTISMO NO RETRATO REAL DE UMA MULHER EUROPEIA DO SÉCULO XIX	ANNA ELIZA MOURÃO CARVALHO	Letras Português	Sala 219 - 2º andar
186	PAISAGEM E ECOCRÍTICA EM LIRISMO RURAL: O SERENO DO CERRADO DE GILBERTO MENDONÇA TELES	BIANCA SOUZA DUARTE	Letras Português	Sala 219 - 2º andar

187	NAVEGANDO COM SEGURANÇA NA INTERNET PROJETO WEB GUARDIANS: PERFIL DOS ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA	BIANCA SOUZA DUARTE	Letras Português	Sala 219 - 2º andar
188	O TRÁGICO NA ESCRITA E CRIAÇÃO LITERÁRIAS DE HUMBERTO PEÑALOSA EM "O OBSCENO PÁSSARO DA NOITE", DE JOSÉ DONOSO: EXPERIÊNCIA LIMITE PERANTE TEMPOS FUNESTOS	BRENDA NAYARA RODRIGUES COSTA	Letras Português	Sala 222 - 2º andar
189	UNIMONTES SOLIDÁRIA: A TROCA DE EXPERIÊNCIAS ENTRE A UNIVERSIDADE E OS GERAIZEIROS	DANIELLE CRISTINA OLIVEIRA SANTOS	Letras Português	Sala 222 - 2º andar
190	AS FACES DO INSTAPOETA: OS PAPÉIS DE UM POETA DO INSTAGRAM	DANIELLE CRISTINA OLIVEIRA SANTOS	Letras Português	Sala 222 - 2º andar
191	CADERNO PROIBIDO: O OLHAR FEMININO ATRAVÉS DO DIÁRIO ÍNTIMO EM ALBA DE CÉSPEDES	EMANOELE BANDEIRA LOPES	Letras Português	Sala 222 - 2º andar
192	GRAMÁTICA SISTÊMICO-FUNCIONAL E PERSPECTIVA MULTIMODAL: UMA LEITURA DE MULTIMODOS NO GÊNERO MEME NO INSTAGRAM	EMANUEL TEIXEIRA DA SILVA	Letras Português	Sala 222 - 2º andar
193	ANÁLISE DO ENSINO DA CATEGORIA LINGUÍSTICA DOS PRONOMES NO LIVRO DIDÁTICO	EMANUELLE FERNANDA SOARES SANTOS	Letras Português	Sala 222 - 2º andar
194	IDENTIDADE(S) E ANCESTRALIDADE(S) NA HISTÓRIA EM QUADRINHOS JEREMIAS ALMA, DE RAFAEL CALÇA E JEFFERSON COSTA: UMA ANÁLISE CRÍTICA	GIAN LUCAS FIGUEIREDO ARAÚJO	Letras Português	Sala 222 - 2º andar
195	UMA LEITURA PELO OLHAR DO INSÓLITO: FIGURAÇÕES DO MARAVILHOSO NO CONTO "INQUIETO RUMOR DA PAISAGEM", DE ITAMAR VIEIRA JÚNIOR	GIAN LUCAS FIGUEIREDO ARAÚJO	Letras Português	Sala 222 - 2º andar
196	OS JOGOS DIGITAIS COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA PARA A LEITURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA	HEVERSON GABRIEL ARAÚJO LOPES	Letras Português	Sala 222 - 2º andar
197	MÍDIA DIGITAL E EDUCAÇÃO: O DESENHO ANIMADO NUMA AULA DIALÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA	IRES CRISTINA SOUZA TEIXEIRA	Letras Português	Sala 222 - 2º andar
198	UMA ANÁLISE SOBRE A ESTÉTICA DE HEARTSTOPPER, DE ALICE OSEMAN, DA GRAPHIC NOVEL PARA A SÉRIE DE TV	JOÃO PEDRO MENDES	Letras Português	Sala 222 - 2º andar
199	EXPLORANDO DISCURSOS COM A SEMÂNTICA GLOBAL: UMA NOVA FERRAMENTA PARA ANÁLISE DISCURSIVA E TEXTUAL	JÔNATAS LINO RODRIGUES	Letras Português	Sala 312 - 3º andar
200	CORRA! :UMA ANÁLISE SOB A PERSPECTIVA AFROFUTURISTA	KÉZIA FRANCELINE COLARES FIUZA	Letras Português	Sala 312 - 3º andar
201	UMA ABORDAGEM MULTISSEMIÓTICA DO GÊNERO TALK SHOW NO ENSINO FUNDAMENTAL	LARISSA SANTOS SILVESTRE	Letras Português	Sala 312 - 3º andar
202	AS MÁSCARAS DE AUTOR E LEITOR EM TEXTOS DE APRESENTAÇÃO DE LIVROS DIDÁTICOS DE LP	MARCELA RIBEIRO TRINDADE	Letras Português	Sala 312 - 3º andar
203	A PRODUÇÃO DE UM GLOSSÁRIO ON-LINE LINGUÍSTICO-HISTORIOGRÁFICO DO SERTÃO DAS GERAIS: OS PRIMEIROS PASSOS NA TRAJETÓRIA DA PESQUISA	MARCELA RIBEIRO TRINDADE	Letras Português	Sala 312 - 3º andar
204	WEBINÁRIO: UMA EXPERIÊNCIA EM REDE	MARCUS VINICIUS PEREIRA SANTOS DE	Letras Português	Sala 312 - 3º andar

		ALMEIDA		
205	UMA ANÁLISE SINCRÔNICA DA FORMAÇÃO E USO DE VERBOS DENOMINAIS NA LÍNGUA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA	MARIA FERNANDA SILVEIRA E QUEIROZ	Letras Português	Sala 312 - 3º andar
206	A CONSTRUÇÃO DE MULTIMODOS DE LEITURA EM FRAMES DO FILME PARASITA (2019): UMA CRÍTICA À SOCIEDADE ESTAMENTAL	MARIA GABRIELA DE SOUZA	Letras Português	Sala 312 - 3º andar
207	"OS TRÊS BOIS" - COSMOVISÃO LÍRICA DE CECÍLIA MEIRELES	MONA LISA CAMPANHA DUARTE COLARES	Letras Português	Sala 312 - 3º andar
208	OLHINHOS DE GATO- MEMÓRIA E FAZER POÉTICO EM CECÍLIA MEIRELES	MONA LISA CAMPANHA DUARTE COLARES	Letras Português	Sala 312 - 3º andar
209	IDEOLOGIA E PUBLICIDADE : UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA IMAGEM DA MULHER NA PUBLICIDADE CERVEJEIRA	QUESIA ALVES VIEIRA BRITO	Letras Português	Sala 312 - 3º andar
210	ECOLOGIA DA LINGUAGEM: A (DES) CORTESIA VERBAL NO ECOSSISTEMA LINGUÍSTICO DAS REDES DE COMUNICAÇÃO SOCIAL	SABRINA TOLENTINO ROCHA	Letras Português	Sala 314 - 3º andar
211	A LEITURA DE SIGNIFICADOS REPRESENTACIONAIS NARRATIVOS E CONCEITUAIS DO GÊNERO CARTAZ PUBLICITÁRIO NA SALA DE AULA	SAMUEL PARRELA BRAGA	Letras Português	Sala 314 - 3º andar
212	DA POTÊNCIA DOS PARATEXTOS: ANÁLISE DE OBRAS DE ALEXINA DE MAGALHÃES PINTO	SOPHIA RODRIGUES ALKMIM	Letras Português	Sala 314 - 3º andar
213	OS IMPACTOS NEFASTOS DAS POLÍTICAS PÚBLICAS SOBRE A LINGUAGEM NEUTRA: A RESPONSABILIDADE ENUNCIATIVA MANIFESTADA NO PROJETO DE LEI Nº 54/ 2021	VÍVIANN MILLER LIMA ALVES	Letras Português	Sala 314 - 3º andar
214	O IMAGINÁRIO MINEIRO PRESENTE NA POESIA DE OSVALDO ANDRÉ DE MELLO E SUAS CONFLUÊNCIAS	WANESSA MEDEIROS ALKIMIM	Letras Português	Sala 314 - 3º andar
215	CURRÍCULO E DIVERSIDADE CULTURAL: UMA ANÁLISE DO ENSINO DE MÚSICA NA PROPOSTA CURRICULAR PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL DO MUNICÍPIO DE MONTES CLAROS-MG	ADRIANA DA SILVA NASCIMENTO	Linguística, Letras e Artes	Sala 314 - 3º andar
216	ORTOGRAFIA: DIFICULDADES DE ESCRITA DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS	ANALICE VIVIANE FERREIRA DOS ANJOS	Linguística, Letras e Artes	Sala 314 - 3º andar
217	LEITURA E INTERPRETAÇÃO: DIAGNÓSTICO E PROPOSTA DE ENSINO	ANALICE VIVIANE FERREIRA DOS ANJOS	Linguística, Letras e Artes	Sala 314 - 3º andar
218	CHARNECA EM FLOR: FLORBELA ESPANCA E O MODERNISMO PORTUGUÊS	ANNA CLARA SANTOS MARIZ	Linguística, Letras e Artes	Sala 314 - 3º andar
219	A POÉTICA DE HORÁCIO NA CONSTRUÇÃO DO POEMA ÉPICO PROSOPOPÉIA, DE BENTO TEIXEIRA	ANNA CLARA SANTOS MARIZ	Linguística, Letras e Artes	Sala 314 - 3º andar
220	SHIRLEY VILHALVA, UMA EDUCADORA QUE FAZ A DIFERENÇA.	BÁRBARA MONT'ALVÃO DE OLIVEIRA	Linguística, Letras e Artes	Sala 316 - 3º andar
221	DIVERSIDADE CULTURAL E ENSINO DE MÚSICA: UMA ANÁLISE DO CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	CAMILLE REIS CANTUARIA	Linguística, Letras e Artes	Sala 316 - 3º andar
222	ESSA NEGRA FULÔ: EXPERIÊNCIAS SOBRE A ATUAÇÃO COMO PIANISTA COLABORADOR NO CONCERTO AFRO-LÍRICO	CARMERINDO MIRANDA DE SOUZA JÚNIOR	Linguística, Letras e Artes	Sala 316 - 3º andar

223	LINGUÍSTICA DE CORPUS E REGISTROS: UMA ANÁLISE INTERPRETATIVA DE VERBOS EM RESUMOS ACADÊMICOS E NOTÍCIAS	CECÍLIA DE ALMEIDA COELHO	Linguística, Letras e Artes	Sala 316 - 3º andar
224	CONCERTO AFRO-LÍRICO: RELATO DE EXPERIÊNCIA DA PERFORMANCE DE CANÇÕES AFRO-BRASILEIRAS	CHRISTIANE FARIA FARIA FRANCO VIEIRA	Linguística, Letras e Artes	Sala 316 - 3º andar
225	CLEMENCIA DE IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO: A IDENTIDADE NACIONAL REPRESENTADA PELAS RELAÇÕES DE GÊNERO	CLEITON RODRIGUES AGUIAR	Linguística, Letras e Artes	Sala 316 - 3º andar
226	A MÚSICA FOLCLÓRICA EM CANTIGAS DAS CRIANÇAS E DO POVO E DANÇAS POPULARES DE ALEXINA DE MAGALHÃES PINTO	CYNTIA CYBELLE PINHEIRO BARBOSA	Linguística, Letras e Artes	Sala 316 - 3º andar
227	A FOME DOS OUTROS: QUARTO DE DESPEJO, DE CAROLINA MARIA DE JESUS	DÉBORA ANÍSIA GONÇALVES DURÃES	Linguística, Letras e Artes	Sala 316 - 3º andar
228	ARTES VISUAIS PARA O ENFRENTAMENTO E SUPERAÇÃO DAS DESIGUALDADES ÉTNICO-RACIAIS E DE GÊNERO NA EDUCAÇÃO BÁSICA	EDUARDO JUNIO SANTOS MOURA	Linguística, Letras e Artes	Sala 316 - 3º andar
229	CARTOGRAFIAS DA DECOLONIALIDADE NA EDUCAÇÃO EM ARTES VISUAIS	EDUARDO JUNIO SANTOS MOURA	Linguística, Letras e Artes	Sala 316 - 3º andar
230	O TEATRO MACHADIANO E A SANÇÃO QUE SE REPETE EM PANORAMA DO TEATRO BRASILEIRO	EFIGÊNIA ALKMIM PRAIS	Linguística, Letras e Artes	Sala 317 - 3º andar
231	EDUCAÇÃO PÚBLICA BILÍNGUE: UMA ANÁLISE A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA CRÍTICA E HETEROGLÓSSICA	ELIANA VENTURA DOS SANTOS CUNHA	Linguística, Letras e Artes	Sala 317 - 3º andar
232	NOVAS CARTAS PORTUGUESAS E O DIREITO À LITERATURA	EMANUELLE PRISCILA TEIXEIRA FARIAS	Linguística, Letras e Artes	Sala 317 - 3º andar
233	ANTÔNIO FERNANDES: UMA RELEITURA DO FLÂNEUR POR SÉRGIO SANT'ANNA	FABIANA CARDOSO DA FONSECA	Linguística, Letras e Artes	Sala 317 - 3º andar
234	60 ANOS DE MORTE: CECÍLIA MEIRELES E O TEOR JURÍDICO-RELIGIOSO DOS OBJETOS PRESENTES NO ROMANCEIRO DA INCONFIDÊNCIA	FABRINE DARDIELEN FIGUEIREDO XAVIER ALVES	Linguística, Letras e Artes	Sala 317 - 3º andar
235	A EXPERIÊNCIA DO ESTÁGIO EM DOCÊNCIA COMO DISCIPLINA NA PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS/ ESTUDOS LITERÁRIOS – TEORIA DA LITERATURA I: PROSA	FERNANDA NOVAIS MENDES	Linguística, Letras e Artes	Sala 317 - 3º andar
236	SOLIDÃO E EXÍLIO FEMININO EM O LUSTRE, DE CLARICE LISPECTOR	FRANCISCA TAMIRES DA SILVA CARVALHO	Linguística, Letras e Artes	Sala 317 - 3º andar
237	O MARAVILHOSO EM FUNÇÃO DA ALTERIDADE: UMA BREVE ANÁLISE DO CONTO “HISTÓRIA DE UM CACHORRINHO”, DE ALEXINA DE MAGALHÃES PINTO	GIOVANA OLIVEIRA SILVA	Linguística, Letras e Artes	Sala 317 - 3º andar
238	LÚCIA MACHADO DE ALMEIDA E OS PASSEIOS PELOS BOSQUES DA FICÇÃO JUVENIL	GRACE RAFAEL MOTA	Linguística, Letras e Artes	Sala 317 - 3º andar
239	CONTRIBUIÇÕES DO PROJETO NAP NA FORMAÇÃO DOCENTE DE ESTUDANTES EM LETRAS INGLÊS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	GUILHERME AGUIAR ALENCAR	Linguística, Letras e Artes	Sala 317 - 3º andar
240	IMPACTOS NA DISCIPLINA DE LÍNGUA INGLESA NA NOVA REFORMA DO ENSINO MÉDIO COM A INFLUÊNCIA DA BNCC NAS ESCOLAS	GUILHERME AGUIAR ALENCAR	Linguística, Letras e Artes	Sala 317 - 3º andar

	PÚBLICAS			
241	O IMAGINÁRIO FANTÁSTICO DO REALISMO MÁGICO: ESTUDO E PRODUÇÃO DE ILUSTRAÇÕES COM BASE NA OBRA "CEM ANOS DE SOLIDÃO", DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	GUILHERME CORREIA SILVA	Linguística, Letras e Artes	Sala 318 - 3º andar
242	DILEMAS DO DESEJO NA LITERATURA: HOMOLOGIAS ENTRE "O MENINO", DE LYGIA FAGUNDES TELLES, E HAMLET, DE SHAKESPEARE, A PARTIR DE JACQUES LACAN	ISABELA RUAS AGUIAR	Linguística, Letras e Artes	Sala 318 - 3º andar
243	LETRAMENTOS CRÍTICO VISUAL PARA OUVINTES E SURDOS: UMA PERSPECTIVA BILÍNGUE INCLUSIVA.	IVANETE PEREIRA DE SOUZA	Linguística, Letras e Artes	Sala 318 - 3º andar
244	TORTO ARADO: VIOLÊNCIA E ALTERIDADE NO ROMANCE DE ITAMAR VIEIRA JÚNIOR	IZABELLA SOARES FERREIRA	Linguística, Letras e Artes	Sala 318 - 3º andar
245	LITERATURA E VIOLÊNCIA: UMA ANÁLISE DO CONTO "RITINHA-CHIQUE OU A HORA DO CARVOEIRO", DE MARIA JOSÉ DE QUEIROZ	JACIANE MUNIZ DE AGUIAR	Linguística, Letras e Artes	Sala 318 - 3º andar
246	PELAS PÁGINAS DE MONTES CLAROS: A VISUALIDADE PUBLICITÁRIA NA REVISTA ENCONTRO	JUÇARA DE SOUZA NASSAU	Linguística, Letras e Artes	Sala 318 - 3º andar
247	A VOZ E A IDENTIDADE FEMININA NA LITERATURA HISPANO-AMERICANA: SAB, DE GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA	LHAIS LUNIELLE DOS SANTOS	Linguística, Letras e Artes	Sala 318 - 3º andar
248	A VIDA POR MEIO DOS OLHOS	LUÍS FERNANDO DE SOUZA ALVES	Linguística, Letras e Artes	Sala 318 - 3º andar
249	PROJETO DE EXTENSÃO CORAL UNIVERSITÁRIO CLARICE SARMENTO: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A PARTICIPAÇÃO NO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORAIS	MARIA AMÉLIA CASTILHO FEITOSA CALLADO	Linguística, Letras e Artes	Sala 318 - 3º andar
250	PARTIDARISMO, HIPOCRISIA SOCIAL E SUSTENTABILIDADE: PRÁTICAS DE LINGUAGEM CONTEMPORÂNEA DO GÊNERO CHARGÍSTICO EM AMBIENTE ESCOLAR	MARIA CLARA GONÇALVES RAMOS	Linguística, Letras e Artes	Sala 318 - 3º andar
251	O GÊNERO CHARGE NA SALA DE AULA COMO ATIVIDADE SOCIOSEMIÓTICA	MARIA CLARA GONÇALVES RAMOS	Linguística, Letras e Artes	Sala 318 - 3º andar
252	A NOÇÃO DETETIVESCA EM AGOSTO, DE RUBEM FONSECA, E EM A BATALHA DO CHILE, DE PATRÍCIO GUZMÁN	MARIANY STÉFANE PEREIRA	Linguística, Letras e Artes	Sala 319 - 3º andar
253	O PAPEL FEMININO EM CELESTE: TRADIÇÃO E RUPTURA	MILENA PLACIDO SILVA	Linguística, Letras e Artes	Sala 319 - 3º andar
254	NI	NADILA MARINA DE CARVALHO	Linguística, Letras e Artes	Sala 319 - 3º andar
255	VOZES DE MULHERES E REPRESENTAÇÃO FEMININA NA LITERATURA	NÍVEA AGUIAR GONÇALVES	Linguística, Letras e Artes	Sala 319 - 3º andar
256	A LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: A SALVAGUARDA DA MEMÓRIA AFRO EM MONTES CLAROS	PAULA CRISTINA MENDES DE ALQUIMIM	Linguística, Letras e Artes	Sala 319 - 3º andar
257	RELATO DE EXPERIÊNCIA: A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA O DESENVOLVIMENTO COGNITIVO DE CRIANÇAS NOS ANOS INICIAIS.	POLIANA SILVA CARVALHO	Linguística, Letras e Artes	Sala 319 - 3º andar
258	GAME-BASED LEARNING: A UTILIZAÇÃO DE JOGOS EM FORMATO DE	SAMANTA AMARAL	Linguística,	Sala 319 - 3º andar

	QUIZZES NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NAS AULAS DO PROJETO DE EXTENSÃO NAP/UNIMONTES	SOARES	Letras e Artes	
259	MULHERES DE CORDEL: CONSTRUÇÕES SOCIAIS DO FEMININO NOS CORDÉIS DE JARID ARRAES	SANDRA ALVES DA SILVA	Linguística, Letras e Artes	Sala 319 - 3º andar
260	A ONOMÁTICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: INICIAÇÃO CIENTÍFICA NA VIVÊNCIA ESCOLAR	SÔNIA MARIA PEREIRA SOUZA RUAS	Linguística, Letras e Artes	Sala 319 - 3º andar
261	MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: QUAL É O LUGAR DA LINGUAGEM MUSICAL NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR?	TATIANE ROCHA MATOS	Linguística, Letras e Artes	Sala 319 - 3º andar
262	GABRIELA E TITA: REPRESENTAÇÕES DE MULHERES NO SÉCULO XX	THALLES LEMOS TALHER	Linguística, Letras e Artes	Sala 320 - 3º andar
263	MURILO MENDES, POESIA LIBERDADE E A DINÂMICA DO TEMPO.	VALÉRIA DAIANE SOARES RODRIGUES	Linguística, Letras e Artes	Sala 320 - 3º andar
264	ANÁLISE LINGUÍSTICO-SEMIÓTICA DO GÊNERO CARTUM EM SALA DE AULA	VERA LÚCIA VIANA DE PAES	Linguística, Letras e Artes	Sala 320 - 3º andar
265	DESCENDO PELA TOCA DO COELHO: A LOUCURA NAS AVENTURAS DE ALICE NA TERRA DAS MARAVILHAS	VIRGINIA GUSMAO MEIRA	Linguística, Letras e Artes	Sala 320 - 3º andar
266	DIARY WRITING AS A MEANS OF SURVIVAL: AN ANALYSIS OF THE BOOK THE DIARY OF ANNE FRANK	VIRGINIA GUSMAO MEIRA	Linguística, Letras e Artes	Sala 320 - 3º andar
267	CARTA IMAGEM DAS ÁREAS DE RISCO DE INUNDAÇÃO DO RIO MOSQUITO, NA CIDADE DE PORTEIRINHA - MG: REFLEXÃO SOBRE O DESASTRE HIDROLÓGICO URBANO	WAGNER APARECIDO SILVA	Linguística, Letras e Artes	Sala 320 - 3º andar
268	MAPA MENTAL DA RELAÇÃO DO MENINO COM O LUGAR E A PAISAGEM EM CAMPO GERAL, DE GUIMARÃES ROSA	WAGNER APARECIDO SILVA	Linguística, Letras e Artes	Sala 320 - 3º andar
269	O ENSINO DE ASPECTOS GRAMATICAIS CONFORME A PROPOSTA DA BNCC	WELBER NOBRE DOS SANTOS	Linguística, Letras e Artes	Sala 320 - 3º andar
270	ELABORAÇÃO DE UM CADERNO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO PARA O TRATAMENTO DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA EM AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	WELBER NOBRE DOS SANTOS	Linguística, Letras e Artes	Sala 320 - 3º andar
271	ESCOAR O SANGUE PARA VERTER A VIDA: UMA LEITURA PSICANALÍTICA DO ROMANCE UMA APRENDIZAGEM OU O LIVRO DOS PRAZERES, DE CLARICE LISPECTOR	YASMIM LOPES DA COSTA PINHEIRO	Linguística, Letras e Artes	Sala 320 - 3º andar
272	A VARIAÇÃO DE 'TU' E 'VOCÊ' NO PORTUGUÊS FALADO E ESCRITO EM LONTRA - MG	ZENILDA MENDES DOS REIS	Linguística, Letras e Artes	Sala 320 - 3º andar

Av. Ruy Braga, s/n, Vila Mauricéia, Prédio 5, Campus "Professor Darcy Ribeiro"- Montes Claros – MG-CEP: 39401-089

<http://www.unimontes.br> - e-mail: congresso.educacao@unimontes.br

Telefone: (0xx38) 3229-8180/8182 -